



VI CONGRESO NACIONAL
IV CONGRESO INTERNACIONAL

Miradas Críticas y Construcciones Alternativas para los Espacios Rurales



PRESENCIAL

del **17** al **21** de mayo 2027
San Cristóbal de las Casas,
Chiapas, México

VIRTUAL

del **07** al **11** de junio 2027
Univille, Brasil

El Congreso Miradas Críticas y Construcciones Alternativas para los Espacios Rurales (Todos los mundos son posibles), a través de la Universidad Intercultural del Estado de Puebla (UIEP); la Secretaría de Ciencia Humanidades Tecnología e Innovación (SECIHTI- Puebla); la Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH); la Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE), Brasil; el Centro Universitario de Tenancingo (CUT), la Red de Investigación e Innovación para la Gastronomía y el Turismo (RIIGATUR); la Facultad de Turismo y Gastronomía (FACTOR), el Centro Universitario de Texcoco (CUTex), el Centro de Estudios e Investigación en Desarrollo Sustentable (CEDES), el Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales (ICAR) de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex); el Colegio de Tlaxcala A.C (COLTLAX); el Centro de Estudios en Biocultura Agroecología Ambiente y Salud (CEIBAAS); el Instituto de Ecología A.C (INECOL); el Complejo Regional Norte y la Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP); el Proyecto Roberto – Fundación Amparo; la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM – Lerma); el Tecnológico de Estudios Superiores de Chimalhuacán (TESCHI); el Tecnológico de Estudios Superiores de Villa Guerrero (TESVG); el Instituto Tecnológico Superior de la Sierra Norte de Puebla (ITSSNP); la Universidad de Oriente (UNO), Yucatán; Niños Totonacos A.C; el Instituto de Investigaciones Sociológicas de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (IISUABJO); la Universidad Autónoma de Guerrero (UAGro); el Tecnológico de Estudios Superiores de Tianguistenco (TEST); la Universidad Federal de Alagoas (UFAL), Brasil; la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia (COLMAYOR), Colombia; la Universidad de la Guajira (UNIGUAJIRA), Colombia; y la Universidad Evangélica de El Salvador (UEES).

CONVOCAN A:

Comunidades, académicos (as), estudiantes, funcionarios (as) públicos (as), emprendedores, cooperativas y al público en general interesado en temáticas relacionadas a la co-construcción de alternativas para los espacios rurales al:

VI CONGRESO NACIONAL IV CONGRESO INTERNACIONAL **Miradas Críticas y Construcciones Alternativas para los Espacios Rurales**

🏠 **PRESENCIAL**

del 17 al 21 de mayo 2027

*San Cristóbal de las Casas,
Chiapas, México*

VIRTUAL 🏠

del 07 al 11 de junio 2027

Univille, Brasil



PRESENTACIÓN

Las problemáticas sociales, económicas, políticas, ambientales, transitan y trastocan territorios tanto del norte como del sur global, lo que nos hace re-pensar (nos) en la ruralidad. Las cinco ediciones previas del Congreso nos han llevado al encuentro y desencuentro, provocando la movilización de pensares y actúares, en su sexta edición nacional y cuarta internacional se hará énfasis en todos los mundos posibles, enfocados en la generación de acciones y acompañares de esperanza. Invitamos a todas aquellas personas interesadas en participar y/o acompañar en las diversas actividades pensadas tanto en la virtualidad como en la presencialidad.

OBJETIVO GENERAL

Compartir ideas, trabajos, experiencias y senti-pensares relacionados con la incidencia y transformación de las realidades de los espacios rurales desde un enfoque multidisciplinario

EJES Y TEMÁTICAS RELACIONADAS

1.- Economía social y desarrollo rural	- Vinculación comunitaria - REDES de colaboración - Movilizaciones – juventudes	6.- Medio ambiente y soberanía alimentaria	- Políticas de cuidado, conservación y protección - Defensa y lucha por los territorios - Agua y biodiversidad
2.- Territorio y fenómeno turístico	- Territorio, patrimonio y turismo - Turismo comunitario - Desplazamiento y gentrificación	7. Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) y género	- Mujeres y su rol en la defensa del territorio - PCI en los espacios (más allá de la geografía) - Feminismos (utopías y metamorfosis)
3.- Gobernanza, autonomía y movimientos sociales	- Legitimidad de los movimientos - Movimiento zapatista en AL - Reflexiones comunitarias	8. Perspectivas epistémicas de los pueblos	- Buen vivir y otras formas de Vivir Bien - Danza, textiles y artesanías - Construcción de saberes desde lo comunitario
4. Sociolingüística y saberes locales	- Saberes-hacer a través de las narrativas - Arraigo territorial desde la lingüística - Memoria colectiva y cosmovisiones	9. In (justicias) en las áreas rurales	- Derechos humanos y desplazamientos forzados - Estrategias y procesos de resistencia social - Resistencias o existencias en el “indigenismo”
5.- Clústeres académicos e interculturales	- Ecosistemas en la educación global - Espacios multi/pluri culturales - IA y educación	10.- Maíz, agricultura y agroecología	- Recuperación y conservación de semillas nativas - Proyectos agroecológicos - Más allá de la tortilla (alimento y resistencia)

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

- Presentaciones (presencial y/o virtual)
- Talleres (presencial y/o virtual)
- Conversatorios (presencial y/o virtual)
- Carteles (presencial)
- Exposición y/o comercialización de artesanías-agroalimentos (presencial)
- Publicación de capítulos de libro con ISBN



a) Presentaciones virtuales y/o presencial

Para las asociaciones, colectivos, organizaciones, empresas e investigadores que deseen tener una participación virtual y/o presencial en el evento, tendrán que mandar un RESUMEN, el cual debe cumplir con las siguientes características:

- Señalar la manera de presentación (virtual y/o presencial)
- Nombre de cada autor (a) y coautor (a) (nombres completos, e-mail, institución de adscripción de todas las personas participen)
- El resumen no debe exceder las 400 palabras (2,400 caracteres con espacios). El documento en su totalidad deberá estar escrito en altas y bajas con letra Times New Roman 12 puntos, a espacio sencillo
- Eje temático de interés (señalar número y denominación del eje temático)
- Un máximo de tres personas por ponencia
- No se podrá participar en más de cuatro ponencias, ya sea como autor (a) o coautor (a)
- Para la formalización del evento se requiere se envíe un archivo word adjunto al correo: capter@uiep.edu.mx

b) Talleres

Se han pensado espacios para que las personas interesadas en compartir conocimientos y experiencias desde multidisciplinariedad e interdisciplinariedad tendrán que cumplir con las siguientes características:

- Señalar la manera de presentación (virtual y/o presencial)
- Nombre completo de cada tallerista, e-mail e institución de adscripción
- Las propuestas tendrán que estar orientadas a los ejes temáticos del congreso
- El máximo de personas que coordinen las actividades será de tres
- Se podrán coordinar máximo 2 talleres ya sea como talleristas o co-talleristas
- El taller debe ser pensado para compartir al menos 3 horas
- Compartir el temario (dirigido al menos para 20 asistentes)
- Para la formalización del evento se requiere se envíe un archivo word adjunto al correo: capter@uiep.edu.mx

c) Conversatorios orientados a las temáticas del evento

Los conversatorios tienen la finalidad de crear espacios de diálogo/reflexión/debate/compartencia, para poder participar tendrán que cumplir con las siguientes características:

- Señalar la manera de presentación (virtual y/o presencial)
- Nombre completo de cada conversador (a), e-mail e institución de adscripción
- Las propuestas tendrán que estar orientadas a los ejes temáticos del congreso
- El máximo de personas que coordinen las actividades será de tres
- Para formalizar se requiere que se envíe el nombre del conversatorio, así como el número de personas aproximadas que podrían participar, dicha información tendría que ser enviada al correo: capter@uiep.edu.mx



d) Carteles

Serán presentados en un espacio el día de inauguración del evento (17 de mayo 2027) y expuestos durante toda la semana, los carteles que quieran ser presentados tendrán que cumplir con las siguientes características:

- Estructura: El cartel debe tener una estructura clara que incluya los nombres autor (es), introducción, métodos, resultados, conclusiones y referencias
- Contenido: El cartel debe ser original y claro, y apegarse a los estándares académicos:
- * Palabras clave: Se pueden incluir hasta cinco palabras clave separadas por comas
- * Tamaño y material: El cartel debe ajustarse 120 cm de alto por 90 cm de ancho, o en formato A0 (84.1 x 118.9 cm), en formato vertical. El material donde se imprima el cartel debe ser ligero
- * Imágenes: Inéditas y de archivos personales
- * Legibilidad: El texto, gráficas, fotografías e ilustraciones deben ser legibles a una distancia de por lo menos 1.5 metros
- * Referencias: Todas las referencias deben estar en formato APA 7ª edición
- Deberán ser enviados al siguiente correo: josemariagarciaavazquez1997@gmail.com
- Deberán ser llevados impresos a la Universidad Intercultural de Chiapas

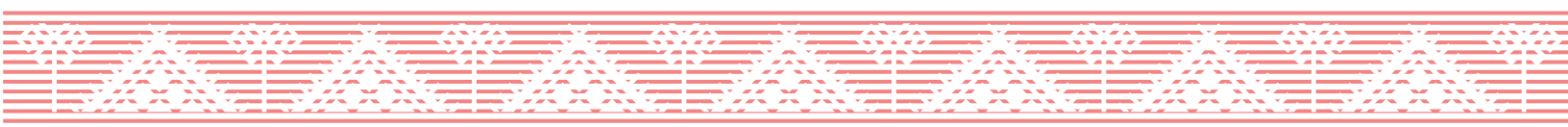
e) Exposición y comercialización de artesanías-agroalimentos

- Podrán participar en esta acción las empresas autónomas, asociaciones, fundaciones o cualquier otra entidad pública o privada de los sectores de alimentos, artesanías, bebidas, maquinaria, servicios, envases y embalajes
- Cada persona expositora podrá participar con un solo espacio, en el cual se maneje alguno de los elementos señalados • No podrá usarse más de un espacio por emprendimiento
- Para la formalización se requiere enviar el nombre de la empresa/asociación/cooperativa/fundación de los sectores de alimentos y artesanías, así como el producto que se presentará al correo: andreaedurnejr@gmail.com o mandar whats app al número +52 (722) 3 69 73 33

f) Participación para publicación en forma de capítulos de libro con ISBN

Para quienes deseen publicar su ponencia como capítulo de libro, se puede realizar independientemente de la modalidad (presencial o virtual). Se debe enviar el extenso con las siguientes características:

- El envío no ha sido publicado previamente ni se ha enviado a otra instancia u órgano editorial
- Extensión. Se recibirán capítulos de libro con una extensión de 20 hasta 25 cuartillas, con un máximo de 9000 palabras (incluidos gráficos, cuadros, tablas, mapas, figuras, anexos y fuentes consultadas)
- La primera hoja deberá contener: título de la investigación, nombre (s) del/los autor (es), MÁXIMO TRES, institución de adscripción, así como la modalidad del trabajo (investigación concluida o avances de investigación)
- El documento en su totalidad deberá estar escrito en altas y bajas con letra Times New Roman 12 puntos, respetando márgenes superiores, inferiores y laterales de 2.5 centímetros
- Las imágenes, diagramas, fotografías, mapas y similares deberán estar en formato png



- Las tablas, cuadros y gráficas deberán ser compartidas en el formato de origen
- Las citas dentro del documento y las referencias deberán estar en la modalidad APA 7ª edición (a todos (as) los (as) autores (as) poner los dos apellidos, ejemplo: Ruíz-Martínez (cuando aplique)
- Los capítulos de libro deberán contar con un mínimo de 25 y un máximo de 40 fuentes de consulta
- Se podrá tener un máximo de tres autocitas
- Se podrá participar como máximo en tres capítulos de libro, ya sea como autor (a) o coautor (a)
- Las editoriales donde se publicarán los capítulos de libro serán de instituciones de alto prestigio
- Para formalizar la postulación de trabajos se requiere que se envíe lo solicitado en los incisos previos en un archivo en formato Word adjunto y/o carpeta de evidencias a la siguiente dirección de correo: publicacion.miradas.criticas@gmail.com

** Los manuscritos que no cumplan con los criterios establecidos no pasarán a la evaluación de pares ciegos**

CONSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN

La organización del Congreso Miradas Críticas y Construcciones Alternativas para los Espacios Rurales les solicita verificar datos como: nombre (s), correos electrónicos, instituciones de adscripción, así como modalidad de presentación, con la finalidad de entregar en los tiempos establecidos tanto las cartas de aceptación como la constancia de participación

FECHAS IMPORTANTES

Actividad	Fechas importantes
Publicación de la convocatoria	15 de octubre 2026
Límite de recepción de ponencias/talleres/conversatorios/carteles/exposición y comercialización de artesanías-agroalimentos	29 de enero 2027
La carta de aceptación o no aceptación	19 de febrero 2027
Publicación del programa del evento	05 de marzo 2027
Desarrollo del evento Presencial	17-21 de mayo 2027
Desarrollo del evento Virtual	07-11 de junio 2027
Límite de recepción de extensos para su publicación con ISBN	30 de abril 2027
Carta de aceptación o no aceptación de los extensos enviados	02 de julio 2027
Publicación de los capítulos de libro aceptados	diciembre 2027



INSTITUCIONES PARTICIPANTES

Universidad Intercultural del Estado de Puebla (UIEP)
Secretaría de Ciencia Humanidades Tecnología e Innovación (SECIHTI- Puebla)
Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH)
Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE), Brasil
Centro Universitario de Tenancingo (CUT), UAEMéx
Red de Investigación e Innovación para la Gastronomía y el Turismo (RIIGATUR) , UAEMéx
Facultad de Turismo y Gastronomía (FACTUR), UAEMéx
Centro Universitario de Texcoco (CUTex), UAEMéx
Centro de Estudios e Investigación en Desarrollo Sustentable (CEDES), UAEMéx
Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales (ICAR), UAEMéx
El Colegio de Tlaxcala A.C (COLTLAX)
Centro de Estudios en Biocultura Agroecología Ambiente y Salud (CEIBAAS)
Instituto de Ecología A.C (INECOL)
Complejo Regional Norte, BUAP
Facultad de Arquitectura, BUAP
Proyecto Roberto – Fundación Amparo
Universidad Autónoma Metropolitana (UAM – Lerma)
Tecnológico de Estudios Superiores de Chimalhuacán (TESCHI)
Tecnológico de Estudios Superiores de Villa Guerrero (TESVG)
Instituto Tecnológico Superior de la Sierra Norte de Puebla (ITSSNP)
Universidad de Oriente (UNO), Yucatán
Niños Totonacos A.C
Instituto de Investigaciones Sociológicas de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca
(IISUABJO)
Universidad Autónoma de Guerrero (UAGro)
Tecnológico de Estudios Superiores de Tianguistenco (TEST)
Universidad Federal de Alagoas (UFAL), Brasil;
Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia (COLMAYOR), Colombia
Universidad de la Guajira (UNIGUAJIRA), Colombia
Universidad Evangélica de El Salvador (UEES)

